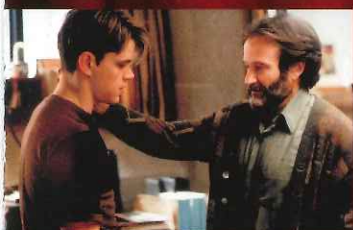
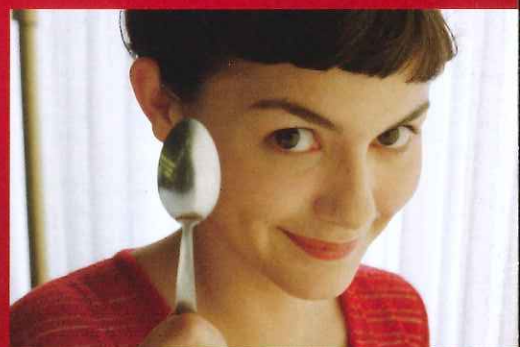
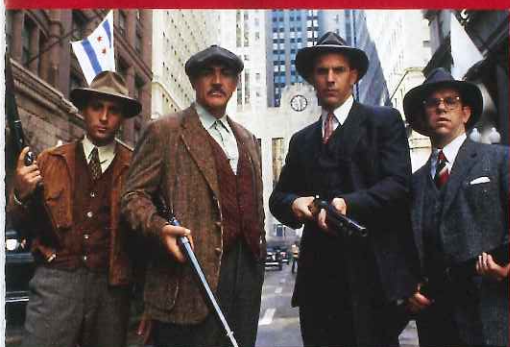
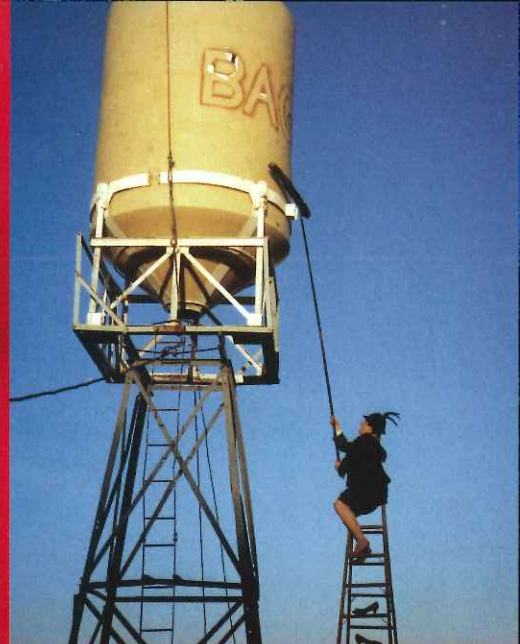
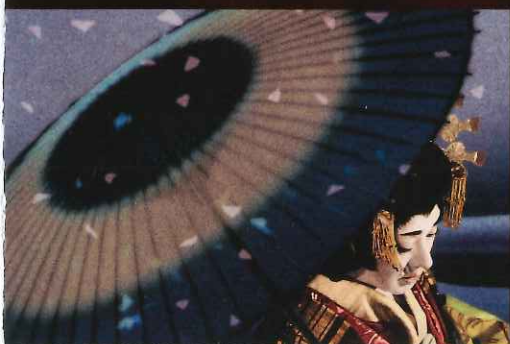


午前十時の 映画祭8

デジタルで甦る永遠の名作



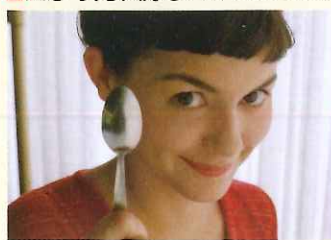
一度、スクリーンで見たかった。
もう一度、スクリーンで見たかった。



GROUP
A

ヨーロッパ
～欧州発、笑いと涙の名作選～

■空想・妄想大好きパリジェンヌのファンタジックな白昼夢



アメリ
LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN
4/1[土]～4/14[金] **2週**
監督:ジャン＝ピエール・ジュネ
出演:オドレイ・トトゥ/マチュー・カソヴィッツ
カラー/122分/フランス
本国公開年:2001年
ロマンス NEW

パリ。モンマルトルのカフェで働く22才の女子・アメリ(A・トトゥ)は、いつも夢見がち。彼女は、店に来た不思議な青年ニノ(M・カソヴィッツ)に恋してしまう…。本国フランスのみならず日本でもブームとなるほどのヒットとなった。

■強制収容所内での家族愛を描いたカンヌ映画祭審査員グランプリ作品



ライフ・イズ・ビューティフル
LA VITA È BELLA
4/15[土]～4/28[金] **2週**
監督:ロベルト・ベニーニ
出演:ロベルト・ベニーニ/ニコレッタ・プラスキ
カラー/116分/イタリア
本国公開年:1997年
ドラマ NEW

1939年、ムッソリーニ政権下の北イタリア。叔父を頼って町に来たガイド(R・ベニーニ)は、教師ドローラ(N・プラスキ)に一目惚れ。彼女と結婚して子宝にも恵まれ、念願の本屋も開く。だがその町にもナチスの支配がおよび…。

～囚われし者の数奇な運命～

■無実の罪で投獄された男が、絶望の中で見出した一筋の希望



ショーシャンクの空に
THE SHAWSHANK REDEMPTION
4/29[土]～5/5[金] **1週**
監督:フランク・ダラボン
出演:ティム・ロビンズ/モーガン・フリーマン
カラー/142分/アメリカ
本国公開年:1994年
ドラマ

S・キングの短編小説が原作。銀行家アンディ(T・ロビンズ)は妻殺しの疑いで投獄される。模範囚レッド(M・フリーマン)と交流を深め、刑務所で信頼を得る。だが、ある男から事件の真相を聞き、自分の無実を訴えようとする。

■脚を骨折し身動きとれないカメラマンが目撃した“事件”の真相



裏窓
REAR WINDOW
5/6[土]～5/12[金] **1週**
監督:アルフレッド・ヒッチコック
出演:ジェームズ・スチュワート/グレイス・ケリー
カラー/112分/アメリカ
本国公開年:1954年
サスペンス

巨匠ヒッチコック監督によるミステリー映画の傑作。脚を骨折し、車椅子生活をおくるカメラマンのジェフ(J・スチュワート)は、窓から人々を眺めるうちに向かいの家の異変に気づき、恋人(G・ケリー)に伝えるのだが。

～巨匠の華麗なテクニック～

■カラフルに、スタイリッシュに繰り広げられる大江戸復讐譚



ゆきのじょうへんげ
雪之丞変化
5/13[土]～5/26[金] **2週**
監督:市川崑
出演:長谷川一夫/山本富士子/若尾文子
カラー/114分/日本
日本公開年:1963年
ドラマ NEW

上方歌舞伎の女形・中村雪之丞(長谷川)は、舞台上から浅敷にいる元長崎奉行・土部三斎一味を目撃する。彼らこそ雪之丞の父を自害に追い込んだ憎き仇だった…。絢爛たる色彩と水際立った編集美が目にも鮮やかな市川崑演出の粋。

■壮烈な銃撃戦に息も止まるGメン対マフィアのアクション巨篇



アンタッチャブル
THE UNTOUCHABLES
5/27[土]～6/9[金] **2週**
監督:ブライアン・デ・パルマ
出演:ケヴィン・コスナー/ショーン・コネリー
カラー/119分/アメリカ
本国公開年:1987年
アクション NEW

禁酒法時代のシカゴ。財務省のエリオット・ネス(K・コスナー)は特捜班を率いて、暗黒街の帝王アル・カポネ(R・デ・ニーロ)に立ち向かってゆくが。スローモーション撮影によるクライマックスの銃撃戦はデ・パルマ監督の真骨頂。

～女心は炎のごとく～

■自由奔放で魅力的な女性像。トリュフォーが描く大人の三角関係



突然炎のごとく
JULES ET JIM
6/10[土]～6/23[金] **2週**
監督:フランソワ・トリュフォー
出演:ジャンヌ・モロー/オスカー・ウェルナー
モノクロ/107分/フランス
本国公開年:1962年
ロマンス NEW

トリュフォー監督屈指の恋愛ドラマ。第一次大戦前のパリ。文学青年のジュール(O・ウェルナー)とジム(A・セール)は親友同士。二人はカトリヌ(J・モロー)という美しく情熱的な女性と知り合い、共に心魅かれていくのだが…。

■新進女優とベテラン女優が火花を散らすバックステージ・ドラマ



イヴの総て
ALL ABOUT EVE
6/24[土]～7/7[金] **2週**
監督:ジョセフ・L・マンキウィッツ
出演:ベティ・デイヴィス/アン・バクスター
モノクロ/138分/アメリカ
本国公開年:1950年
ドラマ NEW

華やかなブロードウェイ。その舞台の裏側で、ベテラン女優マーゴ(B・デイヴィス)と新進女優イヴ(A・バクスター)は、自らの名声とプライドを賭けた戦いを繰り広げる。アカデミー賞では作品賞、監督賞ほか6部門を受賞。

～誇り高き人生～

■全盲の退役軍人と心優しき苦学生との年令を超えた男の友情



セント・オブ・ウーマン/夢の香り
SCENT OF A WOMAN
7/8[土]～7/21[金] **2週**
監督:マーティン・ブレスト
出演:アル・パチーノ/クリス・オドネル
カラー/156分/アメリカ
本国公開年:1992年
ドラマ NEW

感謝祭の週末、苦学生チャーリー(C・オドネル)は、バイトで盲目の退役軍人フランク(A・パチーノ)の面倒をみることに。チャーリーをNYの旅に同行させたフランクは、旅の最後に自殺すると言い放つ。A・パチーノが初のオスカーを手にした。

■心に傷を負った天才青年と彼の精神分析医が歩み始める新たな人生



グッド・ウィル・ハンティング/旅立ち
GOOD WILL HUNTING
7/22[土]～8/4[金] **2週**
監督:ガス・ヴァン・セント
出演:ロビン・ウィリアムズ/マット・デイモン
カラー/126分/アメリカ
本国公開年:1997年
ドラマ NEW

大学の清掃員ウィル(M・デイモン)は、数学の難問を簡単に解ける天才的な頭脳の持ち主だった。しかし他人に心を開かない彼は、心理学者のショーン(R・ウィリアムズ)に引き合わされる。M・デイモンは脚本も手掛け、アカデミー脚本賞に輝いた。

Audrey forever

～永遠の妖精、魅惑のオードリー～週間～

夏休み特別企画としてオードリー・ヘプバーンの名作4本を全国一斉で連続上映!

■小国の王女が歴訪先のローマで出会った新聞記者との爽やかなロマンス



ローマの休日

ROMAN HOLIDAY

8/5[土]～8/11[金]

監督:ウィリアム・ワイラー
出演:オードリー・ヘプバーン
グレゴリー・ペック
モノクロ/118分/アメリカ
本国公開年:1953年

オードリーがアカデミー主演女優賞に輝いた名作。滞在中のホテルを抜け出したアン王女(A・ヘプバーン)は、新聞記者のジョー(G・ペック)と知り合う。正体を知ったジョーはスクープ目当てに彼女をローマへ連れ出すが…。

ロマンス 1週

■実業家一家の兄と弟、一家のお抱え運転手の娘との恋のかけひき



麗しのサブリナ

SABRINA

8/12[土]～8/18[金]

監督:ビルリー・ワイルダー
出演:オードリー・ヘプバーン
ハンフリー・ボガート
モノクロ/113分/アメリカ
本国公開年:1954年

大富豪ラビー家の運転手の娘、サブリナ(A・ヘプバーン)は当主の次男・デヴィッドに思いを寄せるが、パリの学校へと引き離される。2年後、サブリナはパリ・スタイルを身につけ帰ってくる…。ヘプバーンのファッションも話題を呼んだ。

ロマンス 1週

■チェロを学ぶパリ娘と大富豪の恋を描いたロマンティック・コメディ



昼下りの情事

LOVE IN THE AFTERNOON

8/19[土]～8/25[金]

監督:ビルリー・ワイルダー
出演:オードリー・ヘプバーン
ゲイリー・クーパー
モノクロ/130分/アメリカ
本国公開年:1957年

名匠ビルリー・ワイルダー監督のロマンティック・コメディ。私立探偵クロードの娘アリーネ(A・ヘプバーン)は、浮気調査の依頼人が相手のフラナガン(G・クーパー)を殺すと息巻くのが気になる。彼女はフラナガンが泊まるホテルに向かうが…。

ロマンス 1週

■贋作画家の娘と彼女に恋した探偵が挑む、おしゃれ?な美術品強奪計画



おしゃれ泥棒

HOW TO STEAL A MILLION

8/26[土]～9/8[金]

監督:ウィリアム・ワイラー
出演:オードリー・ヘプバーン
ピーター・オートウール
カラー/123分/アメリカ
本国公開年:1966年

『ローマの休日』のW・ワイラー監督とオードリーが再度コンビを組んだロマンティック・コメディ。贋作画家の娘ニコル(A・ヘプバーン)と謎の男シモン(P・オートウール)は、美術館から祖父の作った贋作を盗み出そうとするが…。

ロマンス NEW 2週

～子供たちの時間～

■昭和31年大阪。食堂の息子と廊舟に住む姉弟の友情と別れ



泥の河

9/9[土]～9/22[金] 2週

監督:小栗康平
出演:田村高廣/藤田弓子/加賀まりこ
モノクロ/105分/日本
日本公開年:1981年
ドラマ NEW

宮本輝の同名小説を映画化した小栗康平監督のデビュー作。昭和31年の大阪安治川河口。川べりの食堂に住む少年・信雄は、父・晋平(田村高廣)から対岸に繋がれた舟には近づくなと言われていた。だがある日、その舟に住む姉弟と知り合う。

■フランス地方都市の子供たちを瑞々しく描いた珠玉のエピソード集



トリュフォーの思春期

L'ARGENT DE POCHÉ

9/23[土]～10/6[金] 2週

監督:フランソワ・トリュフォー
出演:ジョリー・デムソー/フィリップ・ゴールドマン
カラー/105分/フランス
本国公開年:1976年
ドラマ NEW

フランスのとある小学校。パトリック(J・デムソー)のクラスには転校生がきたり、みんなで映画館にズルして入ったり、毎日楽しい出来事がいっぱい。でも困ったことにパトリックは友だちのママに恋してしまった! どうしよう?

～黒澤サスペンスの最高峰～

■拳銃を盗まれた若き刑事が犯人を追う、炎天下の都内大捜査線



野良犬

10/7[土]～10/20[金] 2週

監督:黒澤 明
出演:三船敏郎/志村 喬/淡路恵子
モノクロ/122分/日本
日本公開年:1949年
サスペンス NEW

若手刑事とベテラン刑事のコンビが拳銃窃盗犯を追う犯罪サスペンスの金字塔。終戦後の東京。うだるような暑い日、刑事の村上(三船)は満員のバス車内で拳銃をすられてしまう。その拳銃には実弾7発が込められていた。

■特急列車内、秒刻みで展開される誘拐犯vs.県警特捜班の頭脳戦



天国と地獄

10/21[土]～11/3[金] 2週

監督:黒澤 明
出演:三船敏郎/仲代達矢/山崎 努
モノクロ/143分/日本
日本公開年:1963年
サスペンス NEW

誘拐犯と警察の緊張感に満ちた対決を描いた社会派サスペンス。「子どもを誘拐した。明日中に3,000万を用意しろ」——会社重役・権藤(三船)にかかってきた1本の電話。しかし、誘拐されたのは他人の子どもだった。

～美しく怖い女たち～

■組織に命を狙われる少年を連れ、女は拳銃片手に暗黒街を駆け抜ける



グロリア

GLORIA

11/4[土]～11/17[金] 2週

監督:ジョン・カサヴェテス
出演:ジーナ・ローランズ/ジョン・アダムス
カラー/123分/アメリカ
本国公開年:1980年

ドラマ **NEW**

カサヴェテス監督が実生活の妻であるジーナを主演に描いたハードボイルド・ドラマ。組織を裏切った会計士とその妻が殺された。生き残った幼い息子を託された女グロリア(G・ローランズ)は、組織を相手に一人戦いを挑む。

■寄宿学校長の妻と校長の愛人が目論んだ夫殺しの恐るべき結末



悪魔のような女

LES DIABOLIQUES

11/18[土]～12/1[金] 2週

監督:アンリ=ジョルジュ・クルーゾー
出演:シモーヌ・シニョレ/ヴェラ・クルーゾー
モノクロ/116分/フランス
本国公開年:1955年

サスペンス **NEW**

『めまい』の原作者が書いた小説を『恐怖の報酬』の鬼才H・G・クルーゾー監督が映画化。パリ郊外の学校で校長の失踪事件が起きる。これは彼の妻と彼の愛人が共謀した計画殺人だったが、遺棄された死体が消え失せ、事態は思わぬ方向へ・・・。

～美しく哀しい男たち～

■日本軍捕虜収容所に吹き荒れる男同士の禁断の愛と憎しみの炎



戦場のメリークリスマス

12/2[土]～12/15[金] 2週

監督:大島 渚
出演:デヴィッド・ボウイ/坂本龍一/ビートたけし
カラー/123分/日本・イギリス
日本公開年:1983年

ドラマ **NEW**

ボウイ、坂本龍一、たけしの豪華競演による戦場ドラマ。1942年、ジャバ島の日本軍捕虜収容所では、所長のヨノイ大尉(坂本)ら日本兵たちとセリアズ(D・ボウイ)以下英国兵捕虜たちが一触即発の対立関係に陥っていた・・・。

■“人斬り夜叉”と恐れられた男が心ならずも再び歩む修羅の道



夜叉

12/16[土]～12/29[金] 2週

監督:降旗康男
出演:高倉 健/いしだあゆみ/ビートたけし
カラー/128分/日本
日本公開年:1985年

ドラマ **NEW**

日本海を臨む港町。修治(高倉)はかつて“夜叉”と恐れられた伝説のヤクザだったが、足を洗った漁師になって15年の月日が流れていた。そこに蜆子(田中)という女とヒモの矢島(ビートたけし)が現れる・・・。円熟味を増した高倉の重厚なたたずまいが光る。

～70年代の小さな名作選～

■ケチな詐欺師とおませな女の子が織りなす笑い涙のロード・ムービー



ペーパー・ムーン

PAPER MOON

12/30[土]～2018/1/12[金] 2週

監督:ピーター・ボグダノヴィッチ
出演:ライオン・オニール/ティタム・オニール
モノクロ/102分/アメリカ
本国公開年:1973年

ドラマ **NEW**

大恐慌時代のカンザス。詐欺師のモーゼ(R・オニール)は、元カノの葬儀で彼女の9歳の娘アディ(T・オニール)と出会う。モーゼはアディをミズーリの親戚の元まで送り届けることになるのだが・・・。T・オニールが史上最年少でアカデミー助演女優賞を受賞。

■ニュー Yorker の恋愛事情をシニカルに綴ったアカデミー作品賞受賞作



アニー・ホール

ANNIE HALL

1/13[土]～1/26[金] 2週

監督:ウディ・アレン
出演:ウディ・アレン/ダイアン・キートン
カラー/93分/アメリカ
本国公開年:1977年

ロマンス **NEW**

W・アレン監督・主演のロマンティック・コメディ。コメディアンのアールビーは、インテリ気取りの美人歌手アニー(D・キートン)と知り合って意気投合。やがて同棲生活に。しかし時がたつにつれ、互いの欠点が気になるようになり・・・。

～田舎町の人生～

■砂漠に建つ一軒のモーターに暮らす人々の不思議でおかしな人間模様



バグダッド・カフェ

OUT OF ROSENHEIM

1/27[土]～2/9[金] 2週

監督:バーシー・アドロン
出演:マリアンネ・ゼーゲブレヒト/CCH・パウンダー
カラー/108分/西ドイツ
本国公開年:1987年

ドラマ **NEW**

ドイツからアメリカ旅行に来たジャスミン(M・ゼーゲブレヒト)は、夫とケンカして車を降りてしまう。彼女は一人彷徨い砂漠に建つ寂れたモーターにたどり着く。テーマ曲の「コーリング・ユー」は後に数々のアーティストがカバーするほど大ヒットした。

■若き日のJ・デップとディカプリオが共演した異色の青春ドラマ



ギルバート・グレイプ

WHAT'S EATING GILBERT GRAPE

2/10[土]～2/23[金] 2週

監督:ラッセ・ハルストレム
出演:ジョニー・デップ/レオナルド・ディカプリオ
カラー/118分/アメリカ
本国公開年:1993年

ドラマ **NEW**

アイオワの田舎町。ギルバート(J・デップ)は、生まれてから一度も町を出たことがない。母は引きこもりで、弟(L・ディカプリオ)は重度の知的障害者だった。ある日、ギルバートはベッキー(J・ルイス)という少女に出会うが・・・。

～結婚するって本当ですか？～

■結婚適齢期を過ぎた間宮家の娘に舞い込む縁談の行方



麦秋

2/24[土]～3/9[金] 2週

監督:小津安二郎
出演:原 節子/笠 智衆/淡島千景
モノクロ/124分/日本
日本公開年:1951年

ドラマ **NEW**

小津安二郎監督が細かいエピソードを織り重ね家族三世代の心の機微を丹念に紡いだ珠玉の名篇。長女・紀子(原)の婚期を心配する家族だが当の本人はお構いなし。紀子の上司が持ってきた縁談に家族たちは乗り気になるが・・・。

■婚約した黒人医師と白人女性が直面する、人種差別のきびしい現実



招かれざる客

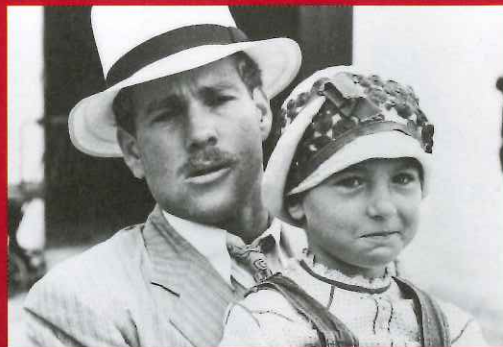
GUESS WHO'S COMING TO DINNER

3/10[土]～3/23[金] 2週

監督:スタンリー・クレイマー
出演:スベンサー・トレイシー/キャサリン・ヘプバーン
カラー/108分/アメリカ
本国公開年:1967年

ドラマ **NEW**

新聞社社長のドレイトン(S・トレイシー)とその妻クリスティナ(K・ヘプバーン)は、娘のジョーイ(K・ホートン)から婚約者を紹介される。その男はプレントイス(S・ボワチエ)という黒人医師だった。アカデミー主演女優賞と脚本賞を受賞。



大好評!!

「午前十時の映画祭」8 回目の開催が決定!
これからの1年も珠玉の名作映画を劇場で!

特に素晴らしい傑作娯楽映画を選び、1年間にわたり連続上映する「午前十時の映画祭」。

本当に数多くの皆様に応援いただき、8回目の開催を迎えることができました。今回もまた傑作揃いですので、ぜひご堪能ください。

上映期間は1作品2週間上映を基本とし、ゴールデンウィークと夏休みに1作品1週間上映の期間を設定。より多くの作品をご鑑賞いただけるようにしております。

今回の上映作品は、本映画祭として初めて上映する外国映画16本、日本映画7本に、これまで上映した中で特に人気の高かった外国映画5本を加え合計28本をラインナップ。

夏休みの時期にはオードリー・ヘプバーン主演作4本を全館同時に上映。また10月には黒澤明監督のサスペンス作品2本を4Kリマスター版で上映します。上映劇場も全国56劇場に拡大。よりご覧になりやすくなりました。

「午前十時の映画祭8」の何度見てもすごい傑作映画を、《映画館》という最高の環境で、こころゆくまでお楽しみください。

'17 4/1(土) ~ '18 3/23(金)

毎朝 10時開映

【各作品 2週間上映 / 1週間上映】

【料金: 一般 ¥1,100 / 学生 ¥500 (税込)】

作品選定委員



おすぎ氏

【映画評論家】

“午前十時の映画祭”が今回で8年目に入った、ということが何より嬉しいのです。素晴らしい作品を観られるチャンスがある、それも映画館で…なんと贅沢なことでしょう。今年も選りすぐりの名画を用意しました。皆さん、挙って観に来て下さい。

撮影: 村上厚志



襟川クロ氏

【映画パーソナリティ】

今回も、時代を超え、ジャンルを超えた必見作が勢揃い。スターで観るか、監督で選ぶか、または物語優先か、どこからどう観ても OK の優れたもの。ずっとラブコールしていた「グロリア」でジーナ・姉さんに会えるとは! どんなサプリメントよりも体に効く「バグダッド・カフェ」を再体験できるとは! 嬉しくてたまりません。



戸田奈津子氏

【映画字幕翻訳者】

ある調査では、日本人の3分の2は、まず映画館に行かず、その上、依然として「邦高洋低」である。「午前十時の映画祭」がめでたく8回を迎えた今、これからの課題は洋画離れをしている若い観客層の開拓だろう。洋画からいかに多くを学べるか、感動を受けるか。私自身の体験からも、そのお力添えをしていきたい。



町山智浩氏

【映画評論家・コラムニスト】

ブライアン・デ・パルマ監督の『アンタッチャブル』は大スクリーンで観るために撮られた絢爛たるスペクタクルです。シカゴ劇場や悲しみの聖母教会の大伽藍、ラサール・ストリートの摩天楼、そして巨匠エンニオ・モリコーネのオーケストラを劇場で体感してください。

撮影: 生津勝隆



武田 和氏

【川喜多記念映画文化財団 代表理事】

一本のフィルムプリントを移動させながら、全国の劇場で上映を続けた一回目から、とうとう8年目を迎えることになりました。上映はフィルムからデジタルに変わりましたが、名作映画を劇場という素晴らしい環境で見たいというスタッフの気持ちは変わりません。今回も一年間、どうぞお付き合い下さい。

「午前十時の映画祭8」は、以下の劇場に於いて開催され、作品はグループA・Bで交互に上映されます。

※但し『ローマの休日』『麗しのサブリナ』『昼下りの情事』『おしゃれ泥棒』の4作品は全国同スケジュールで上映致します。

GROUP A

北海道 札幌シネマフロンティア	石川 イオンシネマ金沢フォーラス
山形 MOVIE ON やまがた	岐阜 TOHOシネマズ 岐阜
新潟 T・ジョイ新潟万代	愛知 ミッドランドスクエアシネマ
栃木 ユナイテッド・シネマ アシタウンあしかが	三重 イオンシネマ東員
茨城 シネプレックスつくば	京都 TOHOシネマズ 二条
千葉 TOHOシネマズ 市川コルトンプラザ	大阪 TOHOシネマズ なんば(本館・別館)
埼玉 ユナイテッド・シネマ ウニクス南古谷	岡山 TOHOシネマズ 岡南
東京 TOHOシネマズ 日本橋	広島 広島バルト11
東京 立川シネマシティ	愛媛 シネマサンシャイン大街道
神奈川 TOHOシネマズ ららぽーと横浜	福岡 福岡中洲大洋
神奈川 TOHOシネマズ 小田原	大分 TOHOシネマズ アミュプラザおいた
神奈川 シネプレックス平塚	長崎 TOHOシネマズ 長崎
山梨 TOHOシネマズ 甲府	鹿児島 天文館シネマパラダイス
静岡 静岡東宝会館	沖縄 シネマパレット

GROUP B

岩手 中央映画劇場	静岡 TOHOシネマズ 浜松
宮城 MOVIX 利府	愛知 TOHOシネマズ 名古屋ベイシティ
栃木 TOHOシネマズ 宇都宮	愛知 ミッドランドシネマ名古屋空港
群馬 MOVIX 伊勢崎	和歌山 ジストシネマ和歌山
千葉 TOHOシネマズ 市原	滋賀 大津アレックスシネマ
埼玉 MOVIX 三郷	大阪 高槻アレックスシネマ
埼玉 こうのすシネマ	大阪 大阪ステーションシティシネマ
東京 楽天地シネマズ 錦糸町	兵庫 TOHOシネマズ 西宮OS
東京 TOHOシネマズ 新宿	島根 T・ジョイ出雲
東京 TOHOシネマズ 南大沢	香川 イオンシネマ宇多津
神奈川 TOHOシネマズ 海老名	福岡 ユナイテッド・シネマなかま 16
神奈川 TOHOシネマズ 上大岡	佐賀 シアター・シエマ
長野 長野グランドシネマズ	熊本 TOHOシネマズ 光の森
富山 TOHOシネマズ ファボーレ富山	宮崎 セントラルシネマ宮崎

上映期間

作品タイトル

2 4 / 1(土) ~ 4 /14(金)	アメリカ
2 4 /15(土) ~ 4 /28(金)	ライフ・イズ・ビューティフル
1 4 /29(土) ~ 5 / 5(金)	ショーシャンクの空に
1 5 / 6(土) ~ 5 /12(金)	裏窓
2 5 /13(土) ~ 5 /26(金)	雪之丞変化
2 5 /27(土) ~ 6 / 9(金)	アンタッチャブル
2 6 /10(土) ~ 6 /23(金)	突然炎のごとく
2 6 /24(土) ~ 7 / 7(金)	イヴの総て
2 7 / 8(土) ~ 7 /21(金)	セント・オブ・ウーマン/夢の香り
2 7 /22(土) ~ 8 / 4(金)	グッド・ウィル・ハンティング/旅立ち
1 8 / 5(土) ~ 8 /11(金)	ローマの休日
1 8 /12(土) ~ 8 /18(金)	麗しのサブリナ
1 8 /19(土) ~ 8 /25(金)	昼下りの情事
2 8 /26(土) ~ 9 / 8(金)	おしゃれ泥棒
2 9 / 9(土) ~ 9 /22(金)	泥の河
2 9 /23(土) ~10 / 6(金)	トリュフォーの思春期
2 10 / 7(土) ~10 /20(金)	野良犬
2 10 /21(土) ~11 / 3(金)	天国と地獄
2 11 / 4(土) ~11 /17(金)	グロリア
2 11 /18(土) ~12 / 1(金)	悪魔のような女
2 12 / 2(土) ~12 /15(金)	戦場のメリークリスマス
2 12 /16(土) ~12 /29(金)	夜叉
2 12 /30(土) ~2018/1/12(金)	ペーパー・ムーン
2 1 /13(土) ~ 1 /26(金)	アニー・ホール
2 1 /27(土) ~ 2 / 9(金)	バグダッド・カフェ ニュー・ディレクターズカット版
2 2 /10(土) ~ 2 /23(金)	ギルバート・グレイブ
2 2 /24(土) ~ 3 / 9(金)	麦秋
2 3 /10(土) ~ 3 /23(金)	招かれざる客

上映期間

作品タイトル

2 4 / 1(土) ~ 4 /14(金)	ライフ・イズ・ビューティフル
2 4 /15(土) ~ 4 /28(金)	アメリカ
1 4 /29(土) ~ 5 / 5(金)	裏窓
1 5 / 6(土) ~ 5 /12(金)	ショーシャンクの空に
2 5 /13(土) ~ 5 /26(金)	アンタッチャブル
2 5 /27(土) ~ 6 / 9(金)	雪之丞変化
2 6 /10(土) ~ 6 /23(金)	イヴの総て
2 6 /24(土) ~ 7 / 7(金)	突然炎のごとく
2 7 / 8(土) ~ 7 /21(金)	グッド・ウィル・ハンティング/旅立ち
2 7 /22(土) ~ 8 / 4(金)	セント・オブ・ウーマン/夢の香り
1 8 / 5(土) ~ 8 /11(金)	ローマの休日
1 8 /12(土) ~ 8 /18(金)	麗しのサブリナ
1 8 /19(土) ~ 8 /25(金)	昼下りの情事
2 8 /26(土) ~ 9 / 8(金)	おしゃれ泥棒
2 9 / 9(土) ~ 9 /22(金)	トリュフォーの思春期
2 9 /23(土) ~10 / 6(金)	泥の河
2 10 / 7(土) ~10 /20(金)	天国と地獄
2 10 /21(土) ~11 / 3(金)	野良犬
2 11 / 4(土) ~11 /17(金)	悪魔のような女
2 11 /18(土) ~12 / 1(金)	グロリア
2 12 / 2(土) ~12 /15(金)	夜叉
2 12 /16(土) ~12 /29(金)	戦場のメリークリスマス
2 12 /30(土) ~2018/1/12(金)	アニー・ホール
2 1 /13(土) ~ 1 /26(金)	ペーパー・ムーン
2 1 /27(土) ~ 2 / 9(金)	ギルバート・グレイブ
2 2 /10(土) ~ 2 /23(金)	バグダッド・カフェ ニュー・ディレクターズカット版
2 2 /24(土) ~ 3 / 9(金)	招かれざる客
2 3 /10(土) ~ 3 /23(金)	麦秋

※ 2 は2週間上映 1 は1週間上映

主催／公益財団法人川喜多記念映画文化財団、一般社団法人映画演劇文化協会 運営／「午前十時の映画祭」実行委員会

後援／文化庁、モーションピクチャー・アソシエーション、一般社団法人外国映画輸入配給協会、一般社団法人日本映画製作者連盟

協力／(有)アレックス、イオンエンターテイメント(株)、(株)オー・エンターテイメント、大阪ステーションシネマ共同事業体、佐々木興業(株)

札幌シネマフロンティア、(有)J69'nersFILM、シネマシティ(株)、(株)松竹マルチプレックスシアターズ、スターシアターズ、セントラル観光(株)、(株)大洋映画劇場

(株)中央映画劇場、(株)ティ・ジョイ、(株)天文館、(株)東京楽天地、TOHOシネマズ(株)、中谷商事(株)、中日本興業(株)

日映(株)、(株)MOVIE ON、ユナイテッド・シネマ(株)、東宝東和(株)、(株)エイガ・ドット・コム



川喜多記念映画文化財団



映画演劇文化協会



YouTube

詳しくは公式サイトで! asa10.eiga.com

